

KUNSTHANDEL WOLFGANG WERNER KG
BREMEN • BERLIN

Abstraktion 1950 | 1960

Ausstellung in Berlin: 14.9.–5.11.2022
www.kunsthandel-werner.de



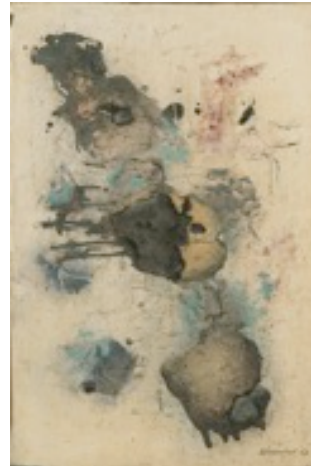
**Ernst
Wilhelm Nay**
(1902–1968)
Ländliches Fest,
1946
Gouache auf
Karton
23 x 35,4 cm
sign. u. dat.
u. r.: Nay 46



Wols
(1913–1951)
La source, 1947
Tuschfeder auf
Papier
25,1 x 15,9 cm
sign. u. r.: Wols



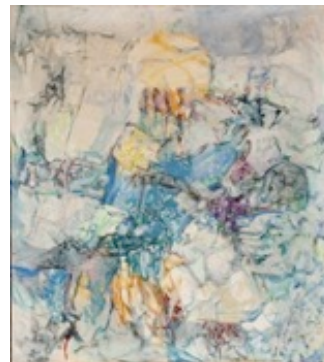
**Emil
Schumacher**
(1912–1999)
*Abgesprengtes
Blau IV*, 1958
Öl auf Leinwand
60 x 40 cm
sign. u. dat. u. r.:
Schumacher 58



**Emil
Schumacher**
Girr, 1958
Öl auf Leinwand
60 x 40 cm
sign. u. dat. u. r.:
Schumacher 58



Jean Follett
(1917–1990)
*„This is a day
painting“*, 1950
Relief auf
Hartfaser
121 x 100 cm



**André
Thomkins**
(1930–1985)
Spiritual, 1960
Öl auf Leinwand
80 x 70 cm
sign. u. dat. u. r.:
a. Thomkins 1960

KUNSTHANDEL WOLFGANG WERNER KG
BREMEN • BERLIN



Martin Barré
(1924–1993)
60-T-20, 1960
Öl auf Leinwand
140 x 130 cm
sign. o. l.:
M Barré



Gerhard von Graevenitz
(1934–1983)
Ohne Titel,
horizontale
Malerei, 1957/58
Öl auf
Hartfaserplatte
90 x 75,5 cm



Robert Motherwell
(1915–1991)
Ohne Titel, 1957
(*Elegy to the Spanish Republic*)
Chinatusche
auf Papier
57 x 72,5 cm,
sign. o. r.: R.M.



K.O. Götz
(1914–2017)
KIVA, 1962
Mischtechnik auf
Leinwand
150 x 120 cm
sign. u. M.:
K. O. Götz



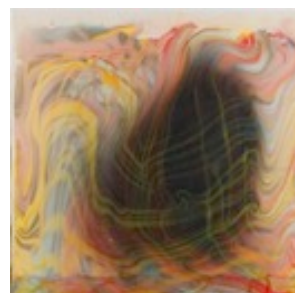
Norman Bluhm
(1921–1999)
Ohne Titel, 1960
Gouache auf
Papier
76 x 55,6 cm
sign. u. dat. u. r.:
bluhm 60



Norman Bluhm
Ohne Titel, 1960
Gouache auf
Papier
76 x 56,3 cm
sign. u. dat. u. r.:
bluhm 60



André Thomkins
(1930–1985)
Ohne Titel, 1964
Lackskin auf
Papier
78 x 52 cm
sign. u. dat. u. l.:
andré Thomkins
1964



André Thomkins
Ohne Titel, um
1960/65
Lackskin auf
Papier
78 x 52 cm